Rapport archéo-typographique n°1974-CV-49

Past Echoes

Il aura fallu la conjonction des travaux de l’équipe d’archéo-spéculation, qui ont étudié les rapports des drones sondes et mes propres recherches pour comprendre l’origine de cette matrice alphabétique, et en déduire une possible interprétation des glyphes utilisés par cette civilisation mystérieuse.

Les êtres qui utilisaient ce système d’écriture vivaient dans un incroyable réseau de grottes sous-terraines, sans aucune source lumineuse. Ils ont développé comme moyens de repérages et de communication des systèmes élaborés d’écho-sonars.

Cette typographie reflète les ondes concentriques renvoyés par leurs systèmes d’écho-location. Chaque glyphe était donc le reflet auditif d’un élément de leur environnement.

Archéo-typographe :

Vincent Corlaix

littlelink.nootilus.com





